



**Bildende Kunstneres Forening Hordaland** ved styreleder Agnes Nedregård  
Tlf 45000762 e-post: [bkfh@kunstsenter.no](mailto:bkfh@kunstsenter.no)  
Besøks og post adresse; BKFH, Hordaland Kunstsenter, Klosteret 17, 5005 Bergen

# BKSF

**Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane** ved styreleiar Aud Marit Skarrebo Holmen  
Tlf: 911 67 531 e-post: [kontaktBKSF@gmail.com](mailto:kontaktBKSF@gmail.com)  
Postadresse; BKSF v/Aud Marit Skarrebo Holmen, Gresleitevegen 2, 6827 Breim

## Innspill til Hovudutval for kultur, idrett og integrering

Møte 16/09/2020

Saksnr. PS 107 /2020

Ekstraordinære fylkeskommunale midlar til kultur og idrett, relatert til koronasituasjonen

### FØLGENE AV KORONA-KRISEN FOR PROFESJONELLE BILLEDKUNSTNERE I VESTLAND

Kulturfeltet er som kjent hardt rammet av korona-restriksjonene. At Bergen nå har blitt et episenter for oppblussing av epidemien, gjør ikke saken enklere.

Det frie feltet, altså enkelstående profesjonelle billedkunstnere, er dem som i utgangspunktet har de minste økonomiske musklene i kulturfeltet. Bildende Kunstneres Forening Hordaland og Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane representerer disse kunstnerne i Vestland fylke.

For å gjøre kunstnerne i stand til å leve av sitt virke etter pandemien, er det ytterst nødvendig at de alle får muligheten til å fortsette sitt arbeid. I kunstfeltet er alt basert på konkurranse, hvor de færreste når opp. Mange av støtteordningene som er satt i verk er basert på denne logikken - som Bergen kommune og Kulturrådets korona-stipender for å gjennomføre kortsiktige prosjekter i perioden med restriksjoner. Dette er et noe misforstått tiltak, ettersom billedkunstnerens aktiviteter generelt er svært langsomme, og for det meste foregår på atelieret.

Mange kunstnere har mistet store deler av sitt inntektsgrunnlag, ettersom økonomien som finansierer atelierleie, materialer og arbeidstid i stor grad består av et lappeteppe av ulike inntektskilder, hvorav mange er forsvunnet grunnet restriksjonene, uten at hver enkelt kilde utgjør en stor nok del til at det utløser kompensasjons-rett. Dette fører til at flere kunstnere strever med å betale leie for atelierer og finansierte materialer og andre produksjonskostnader for å holde aktiviteten oppe.

Møtepunktene med publikum lider under korona-restriksjonene, og dermed inntektsgrunnlaget. Men det betyr ikke at kunstnerne har noe å gjøre - tvert imot, de kan med fordel fortsette arbeidet i atelieret. Men med sine pågående prosjekter, og ikke for å kaste seg rundt og produsere arbeider i helt nye formater for å tilfredsstille kriterier som ikke er lagt til rette for kunsten og kunstnerens beste.

## **FORSLAG**

BKFH og BKSF foreslår derfor at fylket prioriterer å bruke noen av sine korona-midler til å ivareta profesjonelle billedkunstners muligheter til å holde sine grunnaktiviteter gående gjennom perioden med restriksjoner.

Som formulert i saksframlegget, vi siterer: "Midlane bør såleis innrettast som ekstraordinære midlar til ordinær aktivitet."

Og videre, "...først og fremst sikre aktivitet og gje høve til langsiktig planlegging."

BKFH og BKSFs forslag er å utlyse midler til profesjonelle billedkunstnere til

- støtte for atelierleie
- kostnader til materialer og andre produksjonskostnader for pågående prosjekter

Søkere må vise til behov og aktivitet.

Slik kan man sikre at profesjonelle kunstnere kan holde sin aktivitet oppe gjennom kriseperioden, slik at man kan bedre forutsetningene for å ha en levende profesjonell billedkunst-scene i fylket også etter pandemien.