

SPØRSMÅL TIL DE POLITISKE PARTIENE I HORDALAND VED VALGET 2015

Hva mener dere er de viktigste tiltakene for at samtidskunstens legitimitet og status i samfunnet blir hevet?

Venstre (V)

Det bør legges bedre til rette for internasjonalisering i kunstlivet og blant enkeltkunstnere, både for å fremme kunstnerlig utvikling og for å videreutvikle økonomisk potensiale og marked. For at samtidskunsten skal beholde og heve sin status i samfunnet tror jeg det viktigste tiltaket er at utøverne selv er klar på samtidskunstens egenverdi. Det er viktig å huske at kunst fra alle tider en gang har vært samtidskunst og det ville være synd om det i fremtiden ble et vakuum fra vår egen tid hvis samtidskunsten prioriteres ned. Helt konkret betyr det at kunst- og kulturinstitusjonene må prioritere samtidskunsten så vell som eldre kunst.

Høyre (H)

Blant annet gjennom å etablere triennalen Bergen Assembly, som ha fått stor oppmerksomhet både innenlands og utenlandsk har vi satt samtidskunsten i Bergen og Hordaland på kartet. Neste års utgave jobber også mer med å implementere lokale kunstnere. Det er også viktig at unge gjennom skolen blir eksponert for samtidskunst som gjøres gjennom museumsbesøk og den kulturelle skolesekken. Å heve kulturkompetansen til innbyggerne er med på å bygge opp under samtidskunstens legitimitet.

Arbeiderpartiet (AP)

Arbeiderpartiet er opptatt av å leggje til rette for eit levande kulturliv og meiner at kunst og kultur aukar livskvaliteten og er identitetsskapande. Vi støttar opp om at samtidskunst må spele ei viktig rolle i ei nyskapande og framtidretta samfunnsutvikling. Arbeiderpartiet meiner at det offentlige har eit viktig samfunnsoppdrag med å ta i bruk samtidskunst i offentlige bygg . Skal vi lukkast med dette så må det vere ein del av planlegginga av alle større offentlege prosjekt.

Hvordan vil dere bidra til å bedre levekårene for profesjonelle billedkunstnere?

V

Det bør ligge offentlige økonomiske støtteordninger i bunn for kunstpolitikken. Ulikhetene mellom kunststartene må være grunnlaget for hvordan man utformer og behandler virkemidlene. Dette handler i hovedsak om nasjonal politikk. I rapporten Kunstens autonomi og kunstens økonomi som nettopp var ute på høring foreslår at de regionale kunstsentrene får ansvar for utstillingsstipend. Venstre mener at både staten og regionene i større grad bør bruke de regionale kunstsentrene som regionale ledd i arbeidet med å bedre levekårene for profesjonelle kunstnere og til andre kompetansehevende og formidlende tiltak.

H

Vi ønsker å fortsette med arbeidet med å støtte kunstnerdrevne atelierfelleskap og øvingslokaler

slik at kunstnerne har god tilgang på arealer som kreves for å drive med yrket sitt. Vi ønsker også å gjøre det lettere for selvstendig næringsdrivende ved å fjerne og forenkle rapporteringskrav. Gjennom BRB tilbys det også oppstarts kurs for de som vil starte for seg selv.

AP

Arbeiderpartiet meiner det er ei viktig samfunnsoppgåve å leggje til rette for både profesjonelle og frivillige aktørar. Arbeiderpartiet støttar fylkets kulturplan der fylkeskommunen skal leggje til rette for vekst i det frie profesjonelle kulturlivet og institusjonane, og satse på tiltak som kjem fleire kunstnarar og kulturaktørar til gode.

Vil dere gå i dialog med BKFH og benytte dere av billedkunstneres faglige kompetansen når dere utviklinger partiets kunstpolitikk? Og vil dere benytte BKFH som en ressurs når politikken skal gjennomføres?

Senterpartiet (SP)

Ja,- det vil me sjølvsagt gjera, sjølv om det er for seint denne gongen.

V

Ja, og vi stiller gjerne opp til et dialogmøte.

H

Vi ønsker et godt samarbeid med både aktørene og organisasjonene. Vi klarer ikke å nå ambisjonen om å være Norges mest spennende kulturby uten at vi jobber sammen med kunst og kulturlivet.

AP

Ja, Arbeiderpartiet er opptatt av å lytte til alle gode krefter for å forbedre eigen politikk til det beste for fellesskapet.

Hva vil dere gjøre for å følge opp Hordaland fylkeskommunes kulturplan?

SP

Det viktigaste er at me går for eit kulturløft i Fylkeskommunen ved at me vil auka kulturbudsjetta. Vidare ønskjer me å dela dei ulike tilskotspottane i to,- ein for dei profesjonelle og ein for amatørkulturen. Me trur dette gjev ei spissing av innsatsen på begge område.

V

Venstre var med å vedta «PREMISS KULTUR» tidligere i år og ønsker selvsagt å følge opp denne. Vi går til valg på å følge den opp! Spesielt relevant for dere er kapittel 27. Kunstløft - det profesjonelle kunstfeltet. Se også denne pressemeldingen: <http://www.hordaland.no/Hordaland-fylkeskommune/Kultur/kulturplan/Kulturplan---aktuelt/Den-forste-samla-kulturplan-i-Hordaland/>

H

Vi har nå for første gang fått vedtatt en regional kulturplan. De er det oss politikere sin oppgave å sørge for at dette ikke bare blir tomme ord men å sette tiltak og penger bak satsningene.

AP

Arbeiderpartiet var med å vedta "Premiss Kultur" - Hordaland og er innstilt på å følge den opp. Arbeidet med dette er allerede startet opp.

Hva vil dere gjøre for at forslaget om utsmykning relatert til veiprosjekter blir finansiert over veibudsjettene?

SP

Det opplagte er å setja av ein mindre sum i vegprosjektet til utsmykking, slik som for oppføring av bygg. Kor stor potten skal vera må avklarast nærare.

V

Det var vi en av forslagstillerne på. Det er i utgangspunktet det vi gjør når vi bygger offentlige bygg, da setter vi av en del til utsmykking. Dette foreslo vi å gjøre på større veiprosjekt også. Det er vi for!

H

Selv om økt innkjøp av kunst fra det offentlige bidrar til å sysselsette flere innen kunstnæringen er hovedpoenget med å utsmykke veiene å gjøre inngrepene når vi bygger vei mindre og vakrere. Det er ikke naturlig for oss at dette skal gå utover aktørene på kulturfeltet og finner det derfor naturlig at dette finansieres over samferdselsmidlene.

AP

Dette må vere eit samarbeid mellom Hordaland Fylkeskommune og Statens vegvesen og eventuelle andre som byggjer vegar. Det er eit nybrottsarbeid som vil utvikle seg over tid. Foreløpig er dette ein ny tanke som skal "seljast inn" til vegmyndigheitene.

Vil dere aktivt gå inn for at arbeidsstipendenes økes i antall og størrelse?

SP

Ja,- relatert til svaret om oppfølging av Fylkeskulturplanen.

V

Det blir et budsjettspørsmål som avhenger av hva vi får igjennom med de andre partiene vi kommer til å måtte samarbeide med prioriterer.

H

Bergen Kommune har i motsetning til andre kommuner egne lokale kunstnerstipender. Disse er med å gjøre Bergen og Hordaland til en attraktiv region å drive med kunst. Det tilbys også andre gode tjenester som gjestekunstnerleilighet i Berlin. Med tanke på Bergens økonomiske situasjon kan vi

dessverre ikke love at disse vil øke i antall i løpet av perioden. På fylket legges det opp til at ordningen med kunstnerstipender vurderes opp mot prosjektstøtte til enkeltprosjekter.

AP

Dette er et spørsmål som må vurderes i budsjettprosessen. Vi har ikke programfestet at vi skal øke antallet arbeidsstipend eller dets størrelse.

Vil dere avsette egne prosjektmidler til profesjonell kunst?

SP

Ja, mest sannsynlig- sidan me vil dela tilskopsmidlane i to deler,- så ligg det også inne ein gjennomgang og spissing i korleis tiltak blir brukt. Her ligg det også an til at det bør drøftast mellom HFK BKFH og andre korleis offentlige midlar blir brukt.

Senterpartiet inviterer til samarbeid om styrking av samtidskunstens legitimitet og status i fylket.

V

Dette blir også et budsjettspørsmål.

H

Man kan allerede i dag søke om prosjektstøtte. I forlengelsen av fylkets kulturplan vil prosjektstøtte bli vurdert implementert som en del av strategien. VISP og andre organisasjoner som støtter opp om kunst og kulturlivet i Bergen og Hordaland får også støtte over budsjettene.

AP

Hordaland Fylkeskommune har mange ulike tilskuddsordningar som fordeles ut etter søknad. Vi oppfordrar til å nytta dei tilskuddsordningene som allerede finnes idag.