

SPØRSMÅL TIL DE POLITISKE PARTIENE I BERGEN VED VALGET 2015

Hva mener dere er de viktigste tiltakene for at samtidskunstens legitimitet og status i samfunnet blir hevet?

Kristelig Folkeparti (KrF)

KrF ønsker å prioritere barn og unges kunstvilkår i årene som kommer, og tror det vil rekruttere mange nye samtidskunstnere.

Arbeiderpartiet (AP)

Samtidskunsten er viktig for Bergens kulturelle profil, og da er synlighet viktig. Vi må vise at kunsten har allmenn interesse og skaper engasjement. Triennalen er et viktig høydepunkt for samtidskunst i Bergen og for å virkelig trekke folks oppmerksomhet mot samtidskunsten, mot kunsten på selve Triennalen, men det er også viktig for å vekke folks nysgjerrighet for det som skjer ellers. For selvsagt er også alt som skjer mellom Triennialene viktig for å løfte samtidskunsten.

Ap vil støtte kunstneres nettverksorganisasjoner som VISP. Vi ønsker også å ha et godt samarbeid med Kunsthøyskolen i arbeidet med å beholde gode studenter i byen. Ap har stått på for å få Sentralbadet som en permanent og viktig arena for musikk, dans, teater. BIT Teatergarasjen og Carte Blanche må få skikkelige og sikre produksjonslokaler.

Miljøpartiet De Grønne (MDG)

Her mener vi at det er viktig å komme inn tidlig, og la barn og unge få gode muligheter til å få jobbe med kunst. Derfor vil vi styrke de estetiske fagene i skolen, og gjøre kulturskolen mer tilgjengelig gjennom å utvide tilbudet og senke satsene.

Videre er det viktig at det offentlige bidrar til å gjøre kulturopplevelser av høy kvalitet lett tilgjengelige gjennom gode støtteordninger, innkjøp og utsmykning. Her mener vi at kunst i offentlig rom kan ha en viktig rolle, og her mener vi at kvalitet må være det bærende prinsippet, og det oppnår vi best ved å overlate mest mulig beslutningsmyndighet til fagmiljøene selv. Vi må tørre å la oss utfordre kunstnerisk, også i det offentlige rom.

Fremskrittspartiet (FRP)

Fremskrittspartiet mener det er viktig at samtidskunstnere jobber med publikumsutvikling for å skape mer legitimitet. Folket trenger å få se og oppleve kunsten i enda større grad. Det er imidlertid viktig at man finner en balanse mellom publikumsutvikling og kvalitet, slik at man ikke kompromisser på sistnevnte. Kunst og samtidskunst har en høy egenverdi, og derfor mener vi det er viktig at folk flest, i enda større grad kan få oppleve samtidskunsten. Noe som også er viktig for legitimitet og status er at kunstnere holder et høyt internasjonalt nivå, noe Bergen sørger for i dag.

Rødt (R)

Dette er et stort og vanskelig spørsmål. Ett viktig tiltak for å heve samtidskunstens status vil være å sikre kunstnere bedre arbeids- og levevilkår (se svar på neste svar og nest siste svar). Mer generelt tror vi at å gi Bergens innbyggere tilgang på samtidskunst vil bidra til å øke

kunstens legitimitet. Derfor har Rødt stemt for rausere publikumspriser på kunstmuseene i Bergen. Vi ønsker også at flere barn skal få mulighet til å utvikle seg kunstnerisk, og jobber derfor for å redusere både kjøene og prisene på Kulturskolen. Å gi flere mennesker -- barn så vel som voksne -- mulighet til å oppleve kunst, er en veldig generell, men like fullt viktig måte å gi samtidskunsten plass og legitimitet i samfunnet.

Senterpartiet (SP)

Vi opplever at den er høy i dag. Det er det viktig å sikre støtte til profesjonell kunstnerisk virksomhet på det visuelle feltet. Herunder øke støtten til profesjonell utstillingsproduksjon og motivere til et økt offentlig søkelys på verdien av kunstens, og samtidskunsten spesielt, evne til å beskrive det ofte de ubeskrivelige.

Sosialistisk Venstreparti (SV)

En av måtene er å jobbe for at det skal bli en felles oppfatning at kunst, og samtidskunst, er et mål i seg selv. Kunst har ofte sideeffekter, men den offentlige kulturpolitikken må ikke bli instrumentell. Politikken må frigjøres fra kravet om at kunst skal oppnå alle mulige positive formål. Politikken må nærme menneskets behov for å uttrykke seg, å skape og å dele med andre.

Hvordan vil dere bidra til å bedre levekårene for profesjonelle billedkunstnere?

KrF

For KrF er det aller viktigst å bedre levekårene til barne- og ungdomskulturen, samt amatørkulturen i årene som kommer. Ut over det mener vi kunstplanen både er ambisiøs og god.

Vi ønsker å prioritere lokale kunstnere i utformingen av offentlige bygg.

AP

Vi vil arbeide opp mot stortingsgruppen for å endre og utvide ordningen for midler til utsmykning av offentlige bygg. Dette kan gjøres ved å få samferdselsprosjekter inkludert i ordningen med krav om kunstutsmykning. Vi vil også arbeide opp imot nasjonale myndigheter for å sikre og bedre stipendordningene. Vi skal også gjøre det vi kan for å legge til rette for tilgangen på rimelige atelier.

MDG

Prosjektet med utstillingshonorar er svært viktig, og det bør utvides til også å gjelde fylkeskommunalt og kommunalt støttede visningssteder. Videre er det viktig å utvikle stipendpolitikken. Antall stipender må økes, og størrelsen på stipendene må følge lønnsnivået i samfunnet forøvrig. Vi ønsker også å forenkle regelverket for selvstendig næringsdrivende og småbedrifter, og å sikre bedre sosiale rettigheter for dem som driver enkeltpersonforetak, noe som vil komme kunstnere til gode. Vårt skatteopplegg favoriserer i stor grad de laveste inntektene gjennom en kraftig økning i bunnfradraget. På sikt ønsker vi også å utrede modeller for borgerlønn, noe som kan gi en bedre økonomisk stabilitet i de periodene man ikke mottar stipender.

FRP

Noe som er viktig for billedkunstnere er at man finner en måte å få solgt kunsten sin. Her har Bergen et stort potensiale, da vi ligger meget lavt på salg av kunst. Hvis kunstnere i enda større grad kan få solgt kunsten sin så kan dette være med å bedre den enkeltes kunstners økonomi, samt øke bevisstheten om samtidskunst i samfunnet. I tillegg så er tilskudd, stipend og priser et viktig verktøy som vi bruker fra kommunalt hold.

R

I tillegg til å sikre gode lønnsvilkår, stipender og lokaler (se nest siste svar), ønsker Rødt en mer sosial politikk for alle i kommunen -- en politikk som vi tror også vil komme kunstnere til gode. Et felt som er særlig relevant er boligsektoren. Rødt ønsker en mer sosial boligpolitikk, med en storstilt utbygging av kommunale boliger som leies ut til en rimelig leie (ikke for å ta ut profitt). Vi håper dette kan bidra til å dempe det enorme presset på boligmarkedet både for eie- og utleieboliger. Vi vil ha et samfunn der folk kan bo både rimelig og godt, selv mennesker med liten eller moderat inntekt.

SP

De fleste av disse ordningene er statlige. De rår ikke vi over. I fylkesprogrammet har vi tatt inn at vi ønsker å dele støtteordningene i to potter, slik at amatør og profesjonelle ikke må søke på de samme støtteordningene.

Utover dette kan kommunen bidra igjen med at foretar innkjøp av bilder fra aktuelle kunstnere til kommunale bygg, samt hjelpe til med å skaffe egnede lokaler til en fornuftig leie.

Fra statens side er aktuelle tiltak å søke støtten gjennom kulturrådet, øke innsatsen for å få det private næringslivet til å forstå verdien av kunst som en faktisk næring med inntjeningspotensial.

Aktørene er også en økonomisk aktør i et økonomisk marked. Gjennom økningen i antall uteksaminerte kunstnere fra kunsthøgskolen har det også blitt trangere for de som er i markedet. Blir det uteksaminert for mange?

SV

Vi vil blant annet jobbe for at kunstnere og kulturarbeidere sikres bedre og mer forutsigbare arbeidsvilkår gjennom flere arbeidsstipender og andre stipender. En annen måte å møte problemstillingen på er å sørge for flere offentlige innkjøp, utsmykninger og oppdrag til kunstnere, og bidra til ordninger som sikrer markeder for kunst og kultur.

Vil dere gå i dialog med BKFH og benytte dere av billedkunstneres faglige kompetansen når dere utvikler partiets kunstpolitikk? Og vil dere benytte BKFH som en ressurs når politikken skal gjennomføres?

KrF

KrF ønsker innspill når vi jobber med programarbeid for å få en helhetlig og god kunstpolitikk, og vil selvsagt lytte til alle gode innspill for både å forme og gjennomføre viktige tiltak for byens kunstnere.

AP

Ja til begge! Vi er absolutt positive til å ta BKFH med i samråd i partiet i forbindelse med utvikling av vår kunstpolitikk. Det er viktig for oss å få gode faglige innspill når vi utvikler politikken vår, og samråd med BKFH vil være en spennende ressurs i arbeidet vårt. Det er alltid viktig å gjøre prioriteringer i samråd med miljøene.

MDG

Ja dette er svært viktig. Kunstnerne er i en spesiell situasjon fordi de forvalter en kompetanse som er vanskelig å tilegne seg uten å selv å jobbe i feltet, og det er viktig for å bevare kunstens frie stilling i samfunnet at det er kunstfeltet selv som legger premissene for kunstpolitikken.

FRP

Ja, vi er alltid interesserte i innspill fra aktører.

R

I den foregående bystyreperioden har ikke Rødt vært representert i Komité for kultur, idrett, landbruk og næring. (Det er fem komiteer, og Rødt har dessverre bare to representanter, som ble fordelt i to andre komiteer.) Dette gjør at vi har mistet én mulig kontaktflate med kunstnerorganisasjonene, men det er ingenting i veien for at vi oppretter kontakt på andre måter. Vi vil svært gjerne gå i dialog med BKFH i fremtiden.

SP

Det vil vi gjerne. Vi synes også at det er viktig at ulike, både profesjonelle og frivillige bidrar får bidra i høringsprosessene når kommunen skal utforme sin politikk. Vi noterer oss dette til vi skal i gang med neste programprosess. Vi trenger alltid mer kunnskap om å lage en god politikk.

SV

Ja, det gjør vi gjerne. SV er alltid opptatt av å lytte til innspill fra fag- og interesse miljøene, både når det gjelder utvikling og gjennomføring av politikk.

Hva vil dere gjøre for å følge opp Bergen kommunes kunstplan?

KrF

Kunstplanen er svært omfattende både faglig og økonomisk, og trenger gode rulleringsprosesser med innspill fra fagfeltet for at så mange som mulig av tiltakene kan bli realisert raskest mulig.

AP

Vi vil sørge for å ha politisk fokus på planen og ha politisk behandling av rulleringene i komitee/bystyret. I og med at Bergen kommune er i en vanskelig økonomisk situasjon, må vi stadig vurdere om midlene blir brukt på beste måte. Vi må også innhente erfaringene fra kunstmiljøet. Men intensjonen er å foreta tildelingene i tråd med vedtatt plan.

MDG

Vi vil sørge for at budsjettene følger det opplegget som er skissert i kunstplanen. Vi er som nevnt også svært interessert i å ta i mot innspill fra feltet selv når planen skal rulleres. Når perioden for planen utløper vil vi være pådrivere for en enda mer ambisiøs plan.

FRP

Bergen kommunes kunstplan er enstemmig vedtatt i bystyre og det viktigste er at tiltak følges opp gjennom hvert års budsjett.

R

For det første må kunstplanen følges opp økonomisk. I dag blir ikke alle midlene som er satt av til kunstplanen brukt. Rødt mistenker at dette er en del av kommunens kuttpolitikk. Planen varer frem til 2017, men vi mener selvsagt at kunstnere må få komme med innspill, justeringer og tillegg som kan bidra til å videreutvikle kommunens kunstpolitikk frem mot 2017. Dessuten vil Rødt jobbe for at kommunen vedtar en ny kunstplan i 2017, der vi tar med de gode erfaringene fra forrige plan, samtidig som vi tar utfordringer og mangler på alvor (i samarbeid med kunstnere og kunstnernes organisasjoner).

SP

Bergenserne bruker stadig større del av tiden sin på kulturopplevelser. Kulturen og frivilligheten er limet i samfunnet og fører til entusiasme og skapertrang. Kulturen skal øke livskvaliteten til den enkelte og forbedre folkets psykiske helse. Dette gir kulturen en rekke politiske samfunnsoppgaver. Bergen skal være en internasjonal kulturby. Byen har et rikt og mangfoldig kulturliv der innbyggerne både opplever og deltar i tradisjonelle og nyskapende kulturaktiviteter. Senterpartiet vil sikre de ulike kulturinstitusjonene en økonomi som gjør dette mulig.

Det er mye som burde følges opp. Her er noe:

- Stipendordningene bør utvidet på flere fagfelt er. Det er et poeng at når slike utdeles, skal det være en relevant sum søkeren mottar.
- Det mangler både visnings - og produksjonslokaler på ulike felt. For noen kan det være aktuelt med felleslokaler. Det er viktig at nye kan inspireres av etablerte kunstnere.
- Bergenske kunstnere og kunstutdanninger har ikke de samme midler som hovedstadens. Vi ønsker å jobbe mot nasjonale myndigheter for at det bergenske kunstnerlivet skal sikres mer midler.
- Ellers vil vi lytte til fagmiljøene, som vet hvor skoen trykker.

SV

Det viktigste er å følge opp intensjonene i vedtatte kulturplaner med nødvendige bevilgninger. Vi vil også jobbe for å innføre prinsippet om at støtten til alle som er i kommunens kulturbudsjett skal økes med minimum pris- og lønnsvekst hvert år.

Hvordan vil dere legge til rette for gode arbeidsvilkår for profesjonelle billedkunstnere i Bergen?

KrF

Bergen KrF mener det på nåværende tidspunkt ikke kan prioriteres en ytterligere økonomisk styrking på feltet, men mener kommunen og kunsten må ha et videre tett samarbeid for å videreutvikle billedkunsten.

AP

Ap vil videreføre og ha fokus på driftstøtten til atelierfelleskap. Også i denne saken er det viktig å få innspill fra de utøvende kunstnerne. Ordning med gjesteatelier i utlandet er også givende.

MDG

Det er viktig at tilgangen på produksjonslokaler og atelier er gode, og at man kan sikre stabil drift gjennom forutsigbare driftstilskudd over de kommunale budsjettene. Vi ønsker også å videreutvikle den gode utviklingen mot internasjonalisering som residencyprogrammene, KHIB og Bergen Assembly representerer, da internasjonale nettverk og kontakt med andre kunstmiljøer i Norge er en viktig del av det å virke som profesjonell kunstner. Vi vil også opprettholde støtten til Visp og andre bransjeorganisasjoner som kan øke den praktiske kompetansen på kunstfeltet.

FRP

Profesjonelle billedkunstnere har det relativt bra sammenlignet med f.eks. Oslo, men dette skal ikke være en hvilepute. Noe av det viktigste virkemiddelet vi har er våre stipend, priser og tilskudd som deles ut fra Bergen kommune. Vi trenger også i fremtiden å se på hvordan vi kan være med å bidra til løsninger for ateliersituasjonen som er utfordrende for mange kunstnere.

R

Rødt mener at lønnsveksten til kunstnere må følge lønnsøkningen i samfunnet ellers. I tillegg har Rødt programfestet at vi skal jobbe for at kommunen gir flere og romsligere stipendordninger til frittstående kunstnere og kulturarbeidere. Dessuten må kommunen bistå med arbeidslokaler til kunstnerne, sikre både de store institusjonene og mindre kunstnerkollektiver og frittstående kunstnere lokaler. Derfor er det viktig at kommunen driver en mer aktiv eiendomspolitikk, at Bergen ikke selger ut tomter og eiendommer, men istedenfor bruker gamle bygg til for eksempel kunst og kultur. To nærstående forslag er å benytte Sentralbadet og det gamle kretsfengselet til kunst- og kultur (permanent). Men også andre eiendommer kan og bør tas i bruk.

SP

Vi har ikke programfestet noe om dette. Vi ser for oss at kommunen kan bidra med å tilrettelegge lokale for samarbeid mellom kunstnere og at kunstnere engasjeres av kommunen i forbindelse med rehabilitering og nybygg av kommunale bygg.

SV

Infrastruktur og tilrettelegging for mulighet til kunstproduksjon er sentralt for alle kunstnergrupper, enten det dreier seg om musikere, billedhuggere, dansere,

tekstilkunstnere eller skuespillere. Lokaler med subsidiert husleie til kunstproduksjon er vel så viktig som stipend i mange sammenhenger. Dersom stipender bare går til leie av lokaler til markedspris og betaling av dyr produksjonsbistand, går vinninga opp i spinninga. Det er god lokalpolitikk å ha lokale-politikk som tilgodeser kunstnerne og annen kulturvirksomhet både av profesjonell og ikke-profesjonell art.

Hvordan vil dere stille dere til forslag om fast finansiering av Hordaland kunstsenter?

KrF

Dette har vi ikke tatt stilling til i vårt program, og må tas opp under budsjettbehandlingen i kommende år.

AP

Hordaland Kunstsenter får fast finansiering fra Hordaland Fylkeskommune. Bergen kommune har gitt prosjektstøtte. Det er her et godt samarbeid mellom Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune. Vi vil vurdere eventuell fast finansiering av HKS ut fra helheten i forhold til andre kunstinstitusjoner i Bergen og i forhold til andre offentlige aktører. Men vi vil være med å støtte opp om virksomheten til HKS, en viktig og profesjonell kulturinstitusjon for Bergen.

MDG

Dette stiller vi oss positive til.

FRP

Hordaland kunstsenter er finansiert av Hordaland fylkeskommune og Fremskrittspartiet har ikke noen plan om å endre dette.

R

Vi er positiv til å gjøre Hordaland kunstsenter til en fast post på driftsbudsjettet til Bergen kommune. Dette har vi foreslått i våre alternative budsjetter, og vi vil fortsette å fremme dette som forslag i den kommende perioden. Hordaland kunstsenter er tross alt lokalisert i Bergen kommune. Dessuten har senteret en god funksjon i nærmiljøet på Nordnes, og det bør Bergen kommune sette større pris på (bokstavelig talt!).

SP

Hordaland Kunstsenter er i 2015 budsjettet tilgodesett med 90.000 i tilskudd. Vi vil vurdere om denne kan økes i forbindelse med neste års budsjett. Men dette blir en helhetsvurdering når vårt alternative budsjett skal settes opp.

SV

Dette har vi ikke tatt stilling til ennå, men i utgangspunktet er SV positive til en slik fast finansiering.